



c/o Usine
4, place des Volontaires
1204 Genève
+41 22 781 40 57

LIGHTS/VIDEO TECHNICAL RIDER

Yannick Cochain : +33 6 60 22 83 25 / light@kalvingrad.com
Le Rez office : +41 22 781 40 57 / prog@kalvingrad.com

STAGE DIMENSIONS : 7.86m x 5.7m x 0.92m – clearance: 3.5m

ELECTRICITY SUPPLY : 1 x connector 63 AMP
5 x connector 32 AMP

LIGHTS :

1 x AVOLITES Titan Arena

48 channels "DMX 512" (36 x 2kW + 12 x 2.3kW dimmers)
1 x free available home universe DMX 512

Up stage* :

16 x PAR 56 CP 62 (back light)
12 x PAR 64 CP 60 (" " " ")
8 x PAR 56 CP 60 (side light)
4 x PAR 56 CP 62 (" " " ")
1 x Air-craft PAR 36 + (2x4 28V)
3 x Coemar Versatile (650W)
6 x PC 1000W
4 x PAR 64 CP 60 (front light)
3 x PC 1000W (" " " ")

2 x Martin Atomic 3000
5 x Showtec M800 MKII Tour RGBS
2 x Molefay 4 Cell Blinder
4 x Molefay Blinder 1300 DTS (2 x 650 W)
4 x Showtec Sunstrip active DMX (T10)
5 x Robe Robin Pointe (mode 2 / 24CH)

Stage floor :

4 x Robe Robin Pointe (mode 2 / 24CH)
5 x Showtec M800 MKII Tour RGBS
4 x Showtec Sunstrip active DMX (T10)
2 x Martin Atomic LED
2 x Martin Atomic 3000
1 x Unique Hazer
1 x Martin Hazebase Base Hazer Pro

2 x Coemar Versatile (650 W)
9 x PARS 64

Dance floor* :

1 x Stroboscope 1500
7 x Robe 250 AT

10 x risers / 40 x 20cm legs / 40 x 40cm legs / 40 x 60cm to 1m legs / 16 x single wheels / 8 x double-wheels
Ground plates
Steel pipes
2 stand legs

VIDEO :

Screen 4m x 3m (rolling screen / stage background)

2 x Panasonic PT-VX505N LCD (5000 Lumens)
2 x Eiki XB-100 LCD (3000 Lumens)

Important note :

Please provide your own Mac/VGA, Mac/HDMI etc adapter if you're using Mac laptop / merci de prévoir votre propre adaptateur Mac/VGA, Mac HDMI etc si vous utilisez un ordinateur Mac.

We do not have laptop / nous n'avons pas d'ordinateur à disposition.

As the venue is daily used, the lights configuration can not be modified. It is to be used as described on the light plot. Any special request should be discussed with the lighting manager and possible changes will be effective only in presence of our lighting manager, on the show day.

La salle étant utilisée quasi-quotidiennement, l'implantation du grill ne peut être modifiée. Le plan de feu sera donc maintenue tel que présenté sur la fiche technique. Merci de prendre contact avec le régisseur lumière pour discuter d'éventuelles modifications, qui ne pourront être menées à bien qu'en collaboration avec celui-ci, le jour du concert.