

VENDREDI 29

T/ARAB-ISCOTEK
avec RAFI SIIN
+ AIDA SALANDER
+ CHABANA
+ MISSY NESS

22H

10.- POUR TOUTES

Un hommage vibrant à la création musicale actuelle dans les pays arabes et leurs diasporas. T/arab-iscotek met à l'honneur la création indépendante, la voix des minorités, la fête, le partage, la solidarité et la tolérance, l'affranchissement du regard orientaliste sur le monde arabe, la diversité des styles musicaux, la richesse et l'énergie déployées par des artistes et musiciens

**Avec le soutien
de la Ville de Genève,**

concernés et engagés.
Les bénéfices de cette soirée
seront reversés à l'association
ANKH qui défend la commu-
nauté LGBTQI+ issue du
monde arabe.

*Pour nous soutenir tout en bénéficiant d'entrées à
prix mini, recevez des lettres d'info dans ta boîte et
boire un verre à l'œil le jour de ton anniv, écris-nous à
adhesion@kalvingrad.com*

à venir

7 Mai NIRO + IZOS

10 Mai MOLLY NILSSON + DELACAVE

21 Mai A2H + JEWEL USAIN

7 Juin TSUSHIMAMIRE

11 Juin CARTE BLANCHE À NYEGE NYEGE

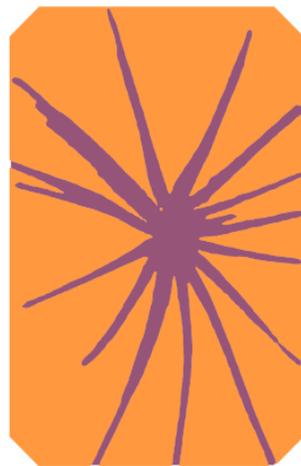
15 Juin TWIN TRIBES

**de la Loterie
Romande**

**et de la Fondation
Ernst Gohner**

vez-usine.ch

tous nos événements sur



MARDI 12

DUMA + TZITZIMIME
+ LA RACE

20H

10.- POUR TOUTES

On serait tentés de les "ranger" dans toutes sortes de musiques de niche telles que la harsh noise ou de leur attribuer l'étiquette "inclassable" pour s'en laver les mains. Qu'ils viennent du Kenya, de France ou de Genève, leurs inspirations sont multiples et leurs projets impossibles à tamponner d'un mot ou deux. DUMA c'est le tissage anarchique de growls rauques et scansionnements ralentis sur de courtes plages pilonnées par un moteur de Motobécane réglé à 450 bpm. TZITZIMIME invoque la mythologie aztèque et ses démons venus dévorer

l'humanité et ses dieux afin de remettre les compteurs à zéro. LA RACE, c'est le Frankenstein de la noise tribale composé, entre autres, de membres de Headwar.

VENDREDI 15

SALÒ + LOVATARAXX
A LA MAKHND

21H

PRIX LIBRE

SALÒ, c'est le trio lyonnais des bas-fonds, la salissure satisfaisante au coin des lèvres et le regard vitreux de trop de nuits sans sommeil. Oscillant entre les fulgurances d'un garage noise rock et d'une attitude punk viscérale, SALÒ pose, avec une certaine classe, une belle pierre dans le jardin des musiques à fleur

de peau. LOVATARAXX c'est l'alliage envoûtant des synthés de cérémonie et des boîtes à rythme sérotoniniques. Tu entends parfois au loin les vagissements d'un Alan Vega entremêlés d'accords mineurs et de vapeurs froides, un arrière-goût amer et mélancolique, des réminiscences de coldwave et de minimal synth, entre DAF et Fad Gadget.

SAMEDI 16

RAW avec MATRIXMAN
+ UNDER BLACK HELMET
+ FELICIE + BOURS?
+ CHLAR + THE CHRONICS
+ OTIUM DISTRICT

REZ-ZOO (DOUBLE ÉTAGE)

23H

18.- EN PRÉLOCS

20.- SUR PLACE

Ensorceler les esthètes des musiques électroniques, voilà ce que réussit avec brio depuis plusieurs années le collectif français résolument techno, RAW. Label, manager d'artistes et agence créative, RAW a pour habitude d'investir de grands espaces pour mitonner des festins de débauche acid, indus, hardcore et dark techno.

MERCREDI 20

MOTORAMA (annulé)
+ SWEAR I LOVE YOU
+ TBA

EN CO-PRODUCTION

AVEC ROOSEVELT
RECORDS

20H

PRIX À VENIR

MOTORAMA, dont on attend depuis un bail qu'ils

volent depuis leur Russie natale vers Genève, ne pourront pas exporter leur new wave soviétique du fait de la situation géopolitique actuelle (tu sais bien). Nos amis de Roosevelt Records se polissent actuellement le bout des doigts sur leurs claviers pour sortir une autre tête d'affiche de leurs bérets en tweed. Nous accueillerons quoi qu'il en coûte SWEAR I LOVE YOU. Mêlant brit-pop psychédélique et post-punk des années 80, les veveysans se donnent les moyens d'un avenir radieux sur une plage de Brighton.

SAMEDI 23

DUBQUAKE FESTIVAL
O.B.F. SOUND SYSTEM
+ SR WILSON + JUNIOR
ROY + IRATION STEPPAS
+ DEGO RANKING

Warm up by O.B.F. Boxmen
vs Iration Steppas Boxmen

EN CO-PRODUCTION

AVEC O.B.F.

23H

25.- UN SOIR

35.- PASS 2 JOURS

Est-il nécessaire d'en faire des caisses sur la description d'un Dubquake Festival en double étage comme seul O.B.F. sait les faire ? Niet. On sait que tu sais à quel zbeul international tu auras affaire. D'ailleurs au moment où tu lis ça on espère que t'as déjà tes prélocs sous le coude. Ça fond comme neige au soleil ces trucs.